



BORDSORDER NOLL

1. NOLLSTÄLL BORD OCH KLOCKOR
2. VAR OCH EN ÄTER PÅ SIN TALLRIK
3. INTAGEN FÖDA ÅTERTAGES EJ
4. VAR OBSERVANT PÅ DIN BORDSGRANNE
5. VATTEN- ÄGG- UPP- OCH SNÖBOLLSKASTNING ÄR FÖRBJUDEN
6. LUTA ER EJ ÖVER GRANNEN DÅ RUMMET ÄR IGÅNG
7. SJUNG MED KLÄM OCH INLEVELSE OM MÖJLIGT MED ANVÄNDANDE AV RÖSTEN
8. AV MISSTAG UTTAGEN UTREDNING ÅTERLÄMNAS PÅ SÖNDAG
9. UNDVIK TRÄNGSEL UNDER BORDET
10. HÅLL STYRBORD OM BABORD OCH UT
11. MATA ICKE ER GRANNE MED OVÄSENTLIGHETER
12. VID NEDSATT SIKT AVGE EN LÅNG VARANNAN GÅNG
13. OM KLACKARNA SLÅS I TAKET MÅ DETTA SKE MED HÖGST STYRKA 8 (PÅ RICHTERS KALAN)
14. AV- ARM- OCH UPPKASTNINGAR FÅR EJ BYTAS FÖRRÄN EFTER MIDNATT





NUBBEVISOR



(Minvisorerna kommer efter att alla 12 nubbarna inmundigats, så ni vet)

HELAN (1) Melodi: *Vårvindar friska...*

Festen ska börjas, kråset ska smörjas
magen ska få det som den vill ha
Glaset stå fulla, låt sången rulla
glädjen ska vara gäst här i da'
Glaset i handen, fatta och sjung
glöm alla sorger vara bara ung
Glöm morgondagen, tänk blott på magen
S K Å L alla vänner S K Å L

HALVAN (2)

Melodi: *I slott som koja... (E. Persson)*

När helan man tagit, och halvan skall dricka'sss
Det känns om att kyssa, en nymornad flicka'sss
Ju mera man får, desto mer vill man ha
En ensamman jäkel gör just ingen gla'

TERSEN (3) Melodi: *I januari månad...*

När vi kom hem från fjärden
så tog vi oss en knorr.
För kläderna var blöta
men strupen den var torr.
Då tänkte vi som så
det är bäst att späda på.
För strupen torkar fortare
än kläderna ändå.

KVARTEN (4)

Melodi: *Jag gick mig ut en afton...*

Det var en gång en flicka, som red uppå ett svin
Den flickan hon var naken, men glad var hennes min
Den borsten, den borsten, den river gott som
brännevin
Den borsten, den borsten, den river gott som sprit

Det var en gång en flicka som red uppå en katt
Den flickan hon var naken, och blicken den var matt
Den svansen, den svansen, den visste var den satt
Den svansen, den svansen den visste var den satt

Det var en gång en flicka som red uppå en ål, SKÅL !
(*här tömmes bågaren och innehållet kvarhålles
lämpligen i gommen*)

Det var en gång en flicka som red uppå en älg,
SVÄLJ! (*nu så, ner i magen med det*)

KVINTEN (5) Melodi: ???

Vi gingo ner till röda havet
Vi låg i där minst en kvart
Vi blevo inte röda av'et
Men röda havet det blev svar-a-a-a-rt

:/ Men utav akvavit
människan till kropp och själ
blir oskuldsfull och vit :/

RIVAN (6) Melodi: *Vodka, vodka...*

(Inledning: Titta dääär, och dääär osv..)

Uppå skottet går en gädda,
med långa långa ludna ben.
Men i skall icke vara rädda,
tag en sup och allt går väl.

Vita möss det går i taket,
råma hest och falla ner.
Men i skall icke vara rädda,
tag en sup och allt går väl.

Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar.
Å jag vill älska Russki flicka,
jag vill spy i samovar

RAFFLAN (7) Melodi: *Enl. f.d. C6 S.Fischerström*

(Inledning: Trrrr, trrrr, trrrr osv.)

Tretton kärringar i Lundströms kök
i Lundströms kök, i Lundströms kök.
Alla voro fulla utom en som söp
en som söp sig full. Hej.

RÄNNAN (8) Melodi: *utföres med gester...*

Jag är en lite undulat som får så dåligt med mat,
för dom jag bor hos, för dom jag bor hos
dom är så snåla

Dom äter sill varenda dag, och det vill jag alls inte
ha,
Jag tycker bättre, ja mycket bättre
om rom och cola.





NUBBEVISOR



(Minvisorerna kommer efter att alla 12 nubbarna inmundigats, så ni vet)

SMUTTAN (9) Melodi: *Lambert Walk...*

Super man för lite blir livet torrt
Super man för mycket blir livet kort
Nej, gör som jag nubba lite varje dag

SMUTTANS UNGE (10) Melodi: *Mors lilla Olle...*

Mors lilla Olle i skogen gick
leta bland furor fast han de' ej fick.
Sågade sju och en halv och drog hem
kokade O.P. och konjak på dem.
Morsan fick se det, gav till ett vrål
"kokar du skogen till ren alkohol?"
"Klart" sade Olle "och allt som jag fällt
är till vår fest här ikväll ju beställt.

LILLA MANASSE (11) Melodi: *Lambert Walk...*

Än kan vi skilja på tak och golv,
två gånger sjuonhalv e tolv.
Två gånger fem e sju,
hur i helvete räknar du.
Tjo!

LILLA MANASSES BROR (12)

Melodi: *När som sädesfälten böja sig...*

Där som sädesbrännvin rann igenom strupen
och en flaska Dunder skymta bakom den.
Stod den gamla apparaten uppå vinden
som i forna dagar var min bästa vän.
Så kom länsman, tog det käraste jag ägde
tog den gamla apparaten med sig hem.
Nu står alla glasen uppå bordet tomma
och han bränner själv den lilla jävulen.

**För dom som till äventyrs inte fått nog
kommer här några bonusvisor...**

JULVISA 1 Melodi: *ni fattar nog...*

Hej tomtegubbar lyft på huvan
och borsta dammet ur skägget.
Nu ska vi ta och bota snuvan
med extra påårstillägget.
En liten smutt, uppå en hutt
den kan på livsanden sätta sprutt.
Hej tomtegubbar öppna slussen
för nu går hutten med bussen.

JULVISA 2 Melodi: *no comments....*

Toj hämtgubbar gla i slåsen
och kvassi vastiga lura
Toj hämtgubbar gla i slåsen
och kvassi vastiga lura
Ten hiten lid vi heva lär
me möcke myda och svärt bestor
Toj hämtgubbar gla i slåsen
och kvassi vastiga lura

VINTERVISA Melodi: *Vintern rasat ut...*

Fordom odlade man vindruvsrankan
av vars saft det gjordes ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en plank
doftande av äkta terpentin.
Höj din bågare oh broder och syster
låt den svenska skogen rinna kall.
Ner i magen om du är dyster
låt oss dricka upp en liten tall.

SOMMARVISA

Melodi: *Vi gå över daggstänkta berg...*

Det var en gån en helan-går-a-katt fallera
Som blev förälskad i en vanlig katt, fallera
Och följden blev en jamare,
fast den var mycket tamare
Det var ju blott en halvan-går-a-katt fallera

EN FÖR DE SOM KÖR (=FC)

Melodi: *Trink, trink, brüderlein trink...*

Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk
det är en underbar dryck.
Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk
det är vår senaste nyck.
Hämta din spann och mjölka din get,
och ge mig en klunk utav det.
Slut upp i kampen för helnykterhet.
mjölk är det bästa vi vet !

HÖSTVISA (en ekivok liten rackare)

Melodi: *När gäddorna leka i vikar och vass*

När brudarna går med hängiga bröst
och grabbarna inte längre har lust
Ja, då är det höst
och brännvin är tröst
Jöst





NU BLIR DET MINVISOR



(OCH EN DEL ANDRA MER ELLER MINDRE KÄNDA KOMPOSITIONER)

MINVISAN Melodi: *Kungliga Flottans defileringsmarsch*

Det är min, det är min, det är min, det är min
det är minans sup vi tar, explosiv till karaktären
där vi går emellan skären.
Du är min, du är min, du är min, du är min
du är minimal idag, men sånt får man ta, får man ta.
Vi har lagt vår sista slinga nu,
vi ska svinga nu, inte binga nu,
två mans jobb och resten fikar, sånt får man ta
sånt får man ta! (och vi tar'n)

ATTACKMINVAPNETS VISA N:o 1 Melodi: *Rosa på bal*

Tänk att få segla iväg till attack
till attack, till attack, till attack med smack
Krossa den lede i djupets försåt med en fiskebåt, e'ru mé på den

ATTACKMINVAPNETS VISA N:o 2 Melodi: *Engelska Flottan...*

En liten mina har siktats vid Vinga,
Oboy, oboy, oboy
Liten trotylkropp som vi ska betvinga
Oboy, oboy, oboy
Den är nog fälld av en främmande makt,
exakt, kompakt, intakt
För att ej hornen skall få kontakt
det fordras man är på vakt
Grabbarna boys, ja de seglar på smack Attack, Attack, Attack...

MINÖRERNAS PARADMARSCH Melodi: *Fritjof Anderssons paradmarsch...*

Här kommer svepargastar och det skummar kring vårt svep
det går med spel, det går med stav, hej mina lustiga bröder.
Det lyser ifrån fyrarna det är en mörker natt
hej om du vill säg bara till så går vi hem till basen.
O bugen er i jagare med kula och torped
och ställen er på sidorna för leden är ej bred.
Här går ett gäng som slet och drog och segrade med dån
det går med spel det går med stav i leden utifrån.

I lederna vi vandra och på böljorna vi gå
vi går med spel vi går med stav, hej mina lustiga bröder.
I alla sorters väder som vår Herre hittar på
hej om du vill säg bara till så går vi hem till basen.
O akta dig du ubåt uti djupen där du går
vårt svep är själva friheten, besättningen är blå.
Den knegade och sval och frös, men segrade ändå
det går med spel, det går med stav, i leden utifrån.



INDIEN Melodi: *Indien...*

Indien är ett förunderligt land
där slår fakirerna sjuorna med en hand.
Där badar helgon i kopiss och skit
så säg bröder låtom oss åka dit, dit, dit.
Indistan, Pakistan vägen är lång
hm hm den går så lätt i en kodong.
Men om kodongen är skapt som ett såll
då åker du på underhåll, håll, håll.
Varmutta, Calcutta, Bombay, Madrass
rabin brann av blev sketfull och gick på dass.
Armgalen, Bengalen sketfull och kass
å han spydde i en kalebass, bass, bass.

Å den gamla schaggan från Abedjan
hon hade en vårta på magen, å en i håret,
å en på låret, å en mitt emellan behagen.
Rump skutte fitte patte hoppsan sa
hon hade en vårta på magen, å en i håret,
å en på låret, å en mitt emellan behagen.

Fy skam, fy skam för ingen ville ha na, Ta na!

VÅRVISA Melodi: *Vårvindar friska...*

Vårvindar friska, rockskörtar piska
portarna fylls av hånglande par.
Flickorna smila, myrorna kila
i mina byxben nätter och dar.
Vårsaven spritter uti var lök
uppå verandan dricks kaffegök.
Sipporna vippta, tipporna tippa,
nu är det vår igen

Vårdräkten lappas, kåkarna rappas
skatten dras ut och litern dras in.
Laxfisken släppes, kråkorna knäppes
torvströ och mossa blir nikotin.
Storken omkring med tvillingar gnor
den som har träben får två par skor.
Makrillen stiger, Svensken han tiger,
nu är det vår igen.

Vårlöften viskas, vårväxeln diskas
pengar ges ut på vårdräkten min.
Vårlöken vattnas, vårjungfrun mattnas
vårkänslor kittla i ben och skinn.
Våren går in och lättsinnet ut
vår katt han ärej tyst en minut.
Vårloppan killar vårskalden drillar,
nu är det vår igen.

Vårblommor nicka, knopparna spricka
bonden kör dynga i stora lass.
Brännvin av granve' har man blitt van ve'
korvgubben stoppar korven med glass.
Fröknar slår dank och fräknar slår ut
I morr'n går vi hem i skydd av en snut.
Nu lämnar vampen pälsen på stampen,
NU ÄR DET VÅR IGEN!

MÄRTA Melodi: *I Apladalen...*

Det var en flicka hon var en snärta,
hon bar det klingande namnet Märta.
Vi bruka träffas så där ibland,
tills helt mitt hjärta hon satt i brand.

En dag sa Märta "ska vi spatsera,
omkring i parken och resonera.
Vi kan gå runt ner på sta'n en stund
se'n får du följa mig på mitt rum".

På ett bananskal som låg i vägen,
där halka Märta, jag blev förlägen.
Ty kan tänka vad jag fick se?
min Märta hade ett ben av trä.

Hon var en flicka av rätta sorten,
det fick jag se när vi kom till porten.
Hon hala klänningen upp en flik,
där hängde portnyckeln på en spik.

Och när som Märta hon hade somnat,
och hennes träben det hade domnat.
Jag rista namnet i benets bark,
alltmedan Märta i sängen snark.

En tös med träben ska ni bortvisa,
det har ni lärt utav denna visa.
Jag plocka stickor i fjorton da'r,
och har väl allttjämt ett flertal kvar.



SEMESTERVISA Melodi: *I Apladalen...*

Nu Karl å Ada har fått semester
och liksom andra förnåma gäster,
de hyrde in på ett flott hotell
och gick och dansa vaenda kväll.

En dröm var Ada i vitt och rosa
och Karl i fracken med "Boy" och dosa,
som puta ut under hans kavaj
varur han tagit en kraftig paj.

Bland vackra damer i tunna tyger
sig ned mot badstranden Kalle smyger,
i nylonbadbyxor med lappen kvar
som Ada köpt uti Grand Bazar.

Han märkte strax att han satt på "Grini"
ty dom blev mindre än en "Bikini",
det var en särdeles billig sort
som uti saltvatten smälter bort.

Då Kalle märkte att han var naken
han vände badgästpubliken baken,
med ett resårband omkring sin buk
så blek i böljan han satt på huk.

Oh, hemska fara, med kalla handen
han börja kravla sig upp mot stranden,
ty situationen var ganska mörk
då han fick se en anjovisburk.

Nu kom ju räddningen var ju så givet
han sprang ur havet för glatta livet,
i adams dräkten med burken fram
och gjorde samtidigt god reklam.

Ja, stackars Ada så röd i nyllet
som lapa solsken i vita yllet,
när hon fick skåda sin kavaljer
hon tog nog aldrig semester mer.

Och Kalle badar nog aldrig mera
sen han var tvungen att "konservera",
en sån "konserv" som var rätt unik
och ej kan köpas i nån butik.

EN VÅRVISA TILL (en lite fräck en...)

Melodi: *Sov du lilla videung...*

Sov mitt lilla provrörsgull,
nu så ska du sova.
Far din han var en ampull,
vetenskapens gåta.
Far han fanns på institut,
från ett kylskåp togs han ut.
Låg därpå förvaring,
vyssja lilla raring.

Jag har sluppit bli förförd,
skämd och chikanerad.
Far han var ju stambokförd,
silad och filtrerad.
Inga kriminella drag,
ärvda enligt Mendels lag.
Fanns i genotypen,
lyckliga små krypen.

Sov mitt lilla frökenbarn,
skönt att ha varandra.
Skönt att slippa dras med karln,
som så många andra.
För att den som spar hon har,
till och med sin mödom kvar.
Mycket kan jag mista,
den lär nog ej brista.

PUNSCHEN KOMMER Melodi: ???

Punschen kommer, punschen kommer
ljuv och sval.
Glasen imma, röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen,
skål för det som var.
Inga sorger finnes mer när punsch vi tar.